

# DOSSIER DE PRESSE

**Festival**  
**Les Heures Joyeuses**

**Saint-Amour** (Jura) - Chevalerie

Du 29 juin au 2 juillet 2017

**CONCERTS**  
**Enrico RAVA**  
**Sangoma EVERETT**  
**SIRBA OCTET**

For Django • Pierre Tiboum Guignon •  
Rhaäl • Route 83 •  
Harmonie de St Amour •  
Les Compagnons du Revermont •

**Festival de la**  
**Musique**  
**& des**  
**Saveurs**

Concerts • Master class  
Village vigneron  
• Chef cuisinier • Producteurs  
Animations • Expositions  
• Rencontres

**D'INFOS :**  
Office de Tourisme :  
Tél. 03 84 48 76 69  
[www.paysdesaintamour.fr](http://www.paysdesaintamour.fr)

**PORTE DU JURA**

Logos:

## Contact presse :

**Katia POJE** - Responsable Pôle Culture, Communication,  
Tourisme, Patrimoine  
Communauté de Communes Porte du Jura  
[culture@ccportedujura.fr](mailto:culture@ccportedujura.fr) • Ligne directe : 03 84 48 43 22

# Sommaire

- Communiqué de presse.....P. 3
- Le programme.....P. 4-5
- **Musique :**  
Des artistes de renommée internationale..... P. 6-9
- **Musique :**  
Des artistes du territoire..... P. 10
- **Saveurs :**  
Côté œnologie ..... P. 11
- **Saveurs :**  
Côté gastronomie ..... P. 12
- **Le Festival :**  
Côté animations ..... P. 13
- Les partenaires ..... P. 14
- Infos pratiques..... P. 15
- Contact presse..... P. 16

# Communiqué de presse



## « Les Heures Joyeuses » un nouveau Festival pour tous les goûts

Mariage de la musique et des saveurs, le Festival « Les Heures Joyeuses » qui aura lieu du 29 juin au 2 juillet à Saint Amour (Jura) s'annonce comme un nouveau rendez-vous, aussi exceptionnel qu'original, placé sous le signe de la qualité, de la convivialité et du partage autour de la musique, de la gastronomie et de l'œnologie.

**Concerts de haut niveau, master-class, rendez-vous gourmands, rencontres viticoles, animations culturelles et artistiques : quatre jours de fête, pour tous les goûts !**

C'est l'histoire de deux musiciens de rang international qui résident régulièrement sur le territoire Porte du Jura et participent aux rendez-vous culturels du territoire.

**Sangoma Everett**, né en Virginie (USA), batteur et compositeur qui a côtoyé les plus grands noms du jazz et **David Gaillard**, premier alto solo de l'Orchestre de Paris qui se produit dans les salles les plus prestigieuses. Tous deux sont à l'initiative de ce nouvel événement musical aussi ambitieux que festif, porté par la Communauté de Communes Porte du Jura.

**Côté programmation musicale :** des rendez-vous très attendus avec Sangoma Everett tout au long de ces quatre jours, avec David Gaillard dans le détonnant Sirba Octet dédié à la musique klezmer, sans oublier la venue d'autres virtuoses comme Enrico Rava, le « Miles Davis » italien, ou encore le trio For Django, hommage grandiose à Django Reinhardt ! Une place certaine est également laissée aux artistes et musiciens locaux pour une véritable Fête de la musique qui aura donc lieu à Saint Amour durant la journée festive du dimanche 2 juillet.

Au cœur de cette journée, la musique se fêtera aussi à travers une balade artistique et culturelle avec jeu-vidéo guitare, animation d'un facteur de piano et exposition de peinture.

**Côté saveurs :** des rendez-vous gastronomiques et festifs proposés par le chef Philippe Bouvard de Balanod (Jura) inscrit au Guide Michelin, la présence de producteurs locaux tous rassemblés autour de l'exigence de qualité, et un village des vins du Sud Revermont, événement «Vignoble en fête» avec des vignerons et experts invités, proposant des rencontres thématiques, des dégustations et de la vente sur place.

Le plus : ouverture des Prisons Royales de St Amour, site unique en Franche-Comté !

En résumé, une symphonie de musique et de saveurs qui sera proposée au public dans un environnement rural et convivial. Le Festival «Les Heures Joyeuses» s'inscrit désormais comme un rendez-vous annuel incontournable «Porte du Jura» pour démarrer l'été.

Détail du programme sur : [www.paysdesaintamour.fr](http://www.paysdesaintamour.fr)

• **Infos :** Office du tourisme Porte du Jura : 03 84 48 76 69

# Le programme

## Jeudi 29 et vendredi 30 juin

### Découverte de la Batterie avec Sangoma Everett !

- **Master Class** : pour les batteurs amateurs et élèves avec un niveau minimum fin de 1<sup>er</sup> cycle et pour les joueurs semi-professionnels.

> **Jeudi 29 juin à 17h.**

Tarifs : 10 € pour les individuels, 7 € pour les élèves des écoles et associations de musique.

Inscriptions à l'Office de tourisme : 03 84 48 76 69.

- **Santi Duo** : avec Sangoma Everett et Pierre Tiboum Guignon, professeur de batterie au département jazz du Conservatoire de Lyon.

> **Vendredi 30 juin à 14h et à 18h**

(14h : priorité aux scolaires et groupes). Gratuit et accessible à tous !

## Samedi 1<sup>er</sup> juillet

### Italian Dreams, le mariage de la musique et des saveurs !

> **de 18h30 à 22h30.**

Tarif unique 35 € (repas, boissons et concerts compris).

- **1<sup>ère</sup> partie : cocktail dînatoire en musique** par le chef Philippe Bouvard, guide Michelin 2017, avec le trio For Django pour un hommage de haut vol à Django Reinhardt, avec les talentueux Benoît Convert à la guitare, Marian Badoi à l'accordéon et Thibaud Soulas à la contrebasse.

- **2<sup>e</sup> partie : concert Italian Dreams** avec le très attendu Enrico Rava, accompagné de musiciens tout aussi reconnus : Sangoma Everett à la batterie, Bruno Ruder au piano et Thibaud Soulas à la contrebasse.

# Le programme

## Dimanche 2 juillet

**Les heures joyeuses du dimanche ! > de 11h à 20h, esplanade de la Chevalerie**  
Concerts, village vigneron, buvette et restauration, animations, expositions, rencontres.

### → CÔTÉ CONCERTS

À la Chevalerie :

> **16h • Sirba Octet**, musique klezmer (10 €/15 €)

Sur la scène extérieure (gratuit) :

> **11h • Harmonie de St Amour**

> **12h45 • For Django** (Django Reinhardt)

> **14h • Route 83** (jazz vocal a capella)

> **15h30 • Rhââl** (rock métal)

> **16h45 • For Django** (Django Reinhardt)

> **18h15 • Les Compagnons du Revermont** (bal)

### → CÔTÉ ŒNOLOGIE

- **Rencontrez et découvrez l'œnologie avec les vignerons du Jura et les partenaires invités.**

Ventes, dégustations, animations et rencontres, exposition du photographe Jérôme Genève, point info œnotourisme avec le Comité Interprofessionnel des vins du Jura, Jura Tourisme, La Caborde – aire viticole et l'Office de Tourisme Porte du Jura.

### • Les rencontres thématiques

> **14h30** • Petite leçon d'œnologie !

> **15h30** • Les petites bêtes au service du vigneron.

> **16h30** • Le Vin Jaune, une richesse jurassienne des vins oxydés.

> **17h30** • Mets et vins du Jura : quelle place pour les vins du Jura dans votre cuisine ?

**Intervenants** : vignerons présents, Les Guides Pas Sages, Jacques Levaux - spécialiste du Vin Jaune.

### → CÔTÉ GASTRONOMIE

> **11h à 15h30** • Burgers et planchas à la façon de Philippe Bouvard, restaurateur à Balanod référencé au Guide Michelin !

> **15h30 à 20h** • Crêpes paysannes façon « Ô pré de chez vous », collectif de producteurs locaux !

> **En continu** • glaces artisanales par la Grange Marleille.

### → LES « BONUS »

> **Toute la journée**

- **Ouverture exceptionnelle et gratuite des anciennes Prisons Royales !**

• **Stands, animations, expositions :**

Ludothèque de Cuiseaux, jeux vidéo avec la Médiathèque F. Gémier, Jean-Pierre Cuerq - accordeur et facteur de pianos, Secourisme et prévention avec le SDIS39.

# Musique

## Des artistes de renommée internationale

### Italian Dreams

Une formation inédite de 4 musiciens jazz de haut vol :



#### Enrico Rava - trompette : Le "Miles Davis italien"

Musicien de jazz probablement le plus populaire d'Italie, Enrico Rava est aussi l'un des trompettistes les plus importants en Europe, au style très original, du free jazz au jazz lyrique, à la production abondante, construite au fil d'une carrière riche en rencontres !

Ayant débuté par l'étude du trombone, il opte pour la trompette après avoir entendu Miles Davis sur scène à Turin en 1956. Il apprend l'instrument de manière autodidacte, en copiant les solos des disques !

Il est difficile de ne pas utiliser de superlatifs pour raconter son aventure musicale, si riche est son programme, si fascinant est son univers musical, et tant la liste est grande des musiciens avec lesquels il a collaboré, italienne, européenne, américaine : Franco D'Andrea Massimo Urbani, Stefano Bollani, Joe Henderson, John Abercrombie, Pat Metheny, Archie Shepp, Miroslav Vitous, Daniel Humair, Michel Petrucciani, Charlie Mariano, Joe Lovano, Albert Mangelsdorff, Dino Saluzzi, Richard Galliano, Mar-

tial Solal, Steve Lacy, Mark Turner, John Scofield, etc ...

Il a fait des tournées et des concerts aux Etats-Unis, au Japon, au Canada, en Europe, au Brésil, en Argentine, en Uruguay participant à des festivals importants.

**Il a été élu à plusieurs reprises "meilleur musicien" lors du référendum annuel du magazine "Musica Jazz", et également dans la catégorie "meilleur groupe" comme récemment en 2015.**



#### Sangoma Everett - batterie

Passionné de musique depuis son plus jeune âge, Sangoma Everett étudie la composition et le piano durant son adolescence alors qu'il pratique la batterie depuis ses 11 ans. Après avoir obtenu son diplôme à la Booker T. Washington High School, il se consacre entièrement à la musique en étudiant au fameux Berklee College of Music de Boston puis au Norfolk State University (Département musique).

En 1977 le musicien décide de partir pour New York où il fait la rencontre du célèbre bassiste et compositeur Bill Lee, pour ensuite jouer au sein du "Clifford Jordan Quartet" durant 3 ans. Le musicien se fait alors une place dans l'univers du jazz New Yorkais et collabore ainsi avec les grands jazzmen du moment comme Barry Harris, Chris Anderson, Murial Winston ou Joe Newman.

Il s'installe à Paris en 1979 et enchaîne depuis les projets musicaux, enregistrant notamment des dizaines d'albums en tant que side man ou leader, et participant à de nombreux festivals européens de jazz et à toutes sortes d'aventures innovantes !

**Il vit depuis plusieurs années à Chazelles - Commune Les Trois Châteaux, sur le territoire Porte du Jura et est à l'origine de la création de ce festival "Les Heures Joyeuses" !**

# Musique

## Des artistes de renommée internationale



#### Bruno Ruder - piano

Né en 1978 à Bourg-en-Bresse, Bruno Ruder débute à six ans l'étude du piano classique puis se tourne à l'adolescence vers le Jazz, formant ses premiers groupes, et donnant ses premiers concerts. Il décide en 1998 de devenir musicien professionnel, fonde un quartet, Dodeàs Kaden, dont il compose le répertoire. Il entre à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, puis intègre la section Jazz et Musiques Improvisées du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y est récompensé en 2003 par un premier prix, et est titulaire en 2004 d'une bourse de la fondation Meyer. Il réside à Paris depuis 2000, et se produit depuis dans les clubs de la capitale et partout en France, dans des contextes musicaux très divers (Jazz sous toutes ses formes, musique Improvisée, etc).

Membre de formations comme Radiation 10 (réunion de musiciens affiliés au collectif Coax), Bruno Ruder a aussi été clavier chez Magma pendant quelques années, avec lequel il a participé à la tournée anniversaire des quarante ans du groupe qui l'a mené à travers toute l'Europe, et jusqu'aux États-Unis et au Japon, mais aussi pianiste du trio "Yes Is A Pleasant Country" dans un univers plus intimiste.



#### Thibaud Soulas - contrebasse

Thibaud Soulas est un contrebassiste, mais il pratique aussi la trompette, le chant et les percussions. Il travaille aussi comme paysan dans l'élevage de brebis de ses parents à Simorre dans le Gers.

Son goût pour les rencontres en tous genres et les voyages l'ont amené à participer à de nombreux projets musicaux et à croiser d'autres disciplines artistiques.

Sa première passion, le jazz, représente une grosse part de son activité. Il accompagne des musiciens internationaux comme Enrico Rava (2015, 2017), Stéphane Belmondo (2016), Gary Bartz (2014), La Velle (2000-2016). Il collabore aussi avec la jeune scène jazz française. Il est le contrebassiste du Philippe «pipon» Garcia trio, du quartet Mégathérium, du trio Soulas-Montana-Tocannier, du duo Benoît Convert - Thibaud Soulas...

Sa pratique du jazz s'aventure dans ses formes les plus modernes et improvisées. Le hasard des rencontres le projette pendant 6 ans, de 2006 à 2012, sur la piste du cirque «baro d'èvel» pour le spectacle «le sort

du dedans». Il y tient les rôles de musicien, acrobate, acteur et technicien, pour une vie nomade à travers l'Europe. Auparavant, de 2004 à 2006, il tourne avec le spectacle de théâtre «les histrions» dont il est le directeur musical.

# Musique

## Des artistes de renommée internationale

### "For Django"

Hommage à Django Reinhardt, avec 3 musiciens :



#### Benoît Convert - guitare

Après avoir débuté la guitare par le rock, Benoît Convert (né en 1983) s'initie vers l'âge de 15 ans au jazz, après avoir été subjugué par les enregistrements de Django Reinhardt et Biréli Lagrène. Il se livre à cette époque à une profonde immersion dans la musique manouche, mais désireux de ne pas se cantonner à un seul style musical, il rejoint à 18 ans le Conservatoire National de Région de Lyon où il étudie le jazz moderne et réalise des rencontres importantes (Rémi Crambes, Joan Eche-Puig, Jérôme Regard, le Grolektif.)

Professionnel en 2005, il multiplie les expériences (jazz, funk, fado, afro beat), et intègre en 2007 le groupe **Les Doigts de l'Homme**. Il enregistre deux disques et se produit près de 300 fois dans des contextes très variés, essentiellement en France, mais aussi en Europe et dans le Monde. Il est sollicité en 2009 pour enregistrer le 2<sup>ème</sup> volet du Selmer 607, qui réunit une partie de la nouvelle génération du jazz manouche, et se produit aux côtés de David Reinhardt, ainsi qu'au sein du Trio Gitan de Christian

Escoudé. Parallèlement à une tournée marathon avec Les Doigts de l'Homme (Belgique, Angleterre, Allemagne, Autriche, Ecosse, Serbie, Martinique, Nouvelle Calédonie, Etats-Unis, Canada..), on le retrouve cette même année aux côtés de Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg et Didier Lockwood, dans le spectacle "Django Drom" mis en scène par Tony Gatlif, pour quelques dates dont une salle Plyel à Paris.

**Musicien instinctif et toujours curieux, Benoît a joué dans de nombreux festivals tels Jazz à Antibes, Jazz à Québec, les Nuits de Fourvière, Festival Django Reinhardt de Liberchies et de Samois sur Seine, Mimo Jazz Festival de Récife au Brésil, ou au Green Mill de Chicago...**



#### Marian Badoï - accordéon

Marian Badoï a joué au festival «Jazz à Vienne» en juillet 2016, l'un des plus célèbres festivals de jazz français. La musique sait parfois comment nous surprendre, "nous cueillir", nous pousser jusqu'au plus profond : **Marian Badoï, sublime accordéon gitan, musicien exceptionnellement génial, fait surgir sous ses doigts la magie d'une des plus belles musiques du monde !**

Le projet conjugue le Gipsy Jazz avec l'authenticité gitane apportée par Marian et ses belles improvisations : des musiciens exceptionnellement authentiques au service d'un projet fort et original. Parce que trop souvent aujourd'hui, nous avons du mal à trouver la richesse de la musique de Django Reinhardt dans celles jouées par certains groupes «Gipsy Jazz» et surtout aucune trace de l'âme gitane qui était celle de Django. Marian a gardé son âme et cet accordéoniste virtuose reste profondément attaché à ses racines roumaines.

#### Thibaud Soulas - contrebasse

(voir biographie P.7)

# Musique

## Des artistes de renommée internationale

### Sirba Octet

Issus pour la plupart de l'Orchestre de Paris ou des formations les plus prestigieuses, les musiciens du Sirba Octet proposent une lecture originale du répertoire klezmer, yiddish et tzigane.



David Gaillard

En fondant le Sirba Octet en 2003, le violoniste **Richard Schmucler**, crée un son, invente quelque chose qui n'existe pas. Il s'associe alors aux arrangeurs **Cyrille Lehn et Yann Ollivo** et à cinq de ses amis musiciens membres de l'Orchestre de Paris, un pianiste et un cymbaliste traditionnel pour former le Sirba Octet. **David Gaillard, co-organisateur du festival, est originaire du territoire où sa famille réside encore, il fait partie de ces musiciens.**

L'ensemble fait ses premiers pas en 2003 en proposant une lecture originale du répertoire klezmer, yiddish et tzigane. Avec la complicité de l'Orchestre de Paris, le Sirba Octet crée "Un violon sur les toits de Paris" au Théâtre Mogador qui devient en 2005 le programme et l'album "A Yiddische Mame" sorti pour le label Ambrosie (Naïve). Ce programme acoustique et intimiste au cœur des mélodies de l'Europe de l'Est est un florilège d'airs aux accents slaves et yiddish, souvenirs des ambiances festives et familiales de son fondateur Richard Schmucler.

Les albums du Sirba Octet sont salués par la presse et les médias et obtiennent notamment **un 10 de Répertoire-Classica pour Du Shtetl à New York, le Prix de l'Association Européenne pour la Culture Juive et un Choc de Classica pour l'album "Tantz !"** Un reportage d'Alain Duault "Une journée avec le Sirba Octet et Isabelle Georges" pour France 3 leur est également consacré. **En 2011, le Sirba Octet et Isabelle Georges sont choisis par les Victoires de la Musique Classique** pour se produire aux côtés de l'orchestre des Pays de la Loire dirigé par John Axelrod.

Invité par les plus grands festivals, le Sirba Octet se produit régulièrement avec ses programmes en France et à l'étranger dans le cadre de tournées dans des salles prestigieuses telles que le **Théâtre des Champs-Élysées, le Concertgebouw d'Amsterdam, au Musikverein de Vienne** ou encore en séries longues au **Théâtre Mogador, à l'Européen, La Cigale et à l'Espace Pierre Cardin à Paris**. Le Sirba Octet et Isabelle Georges étaient **les invités du Festival Radio Classique à l'Olympia en 2012**. Le Sirba Octet s'est également produit à **Musiques en fête aux Chorégies d'Orange** retransmis en direct sur France 3 en 2013.

[www.sirbaoctet.com](http://www.sirbaoctet.com) : visuels et dossier de presse disponibles en ligne.



# Musique

## Des artistes du territoire

### L'harmonie de la société musicale de Saint-Amour

Ecole de musique locale incontournable, la Société musicale de Saint Amour est une institution dynamique dont les rendez-vous sont très attendus des mélomanes de la région.



### Rhââl (rock, métal)



Rhââl est un quatuor de guitares instrumentales gonflé aux vitamines, mêlant une maîtrise technique impressionnante à une implication passionnée dans la composition.

Il s'agit de musiciens expérimentés, soucieux d'offrir une qualité technique des plus respectables, tout en préservant la proximité et l'engouement de partage qui font du métal une musique qui se vit plus que ce qu'elle ne s'écoute.

Mêlant un large panel d'influences musicales, les musiciens de Rhââl ont cette particularité de faire chanter leurs guitares, rendant à la musique instrumentale toute sa dimension populaire. Rhââl impose un registre instrumental faisant appel à notre ressenti et notre passion pour la musique métal et ses dérivés. Le groupe use alors d'intelligence afin de ne pas s'inscrire dans un registre musical défini, allant du progressif au mélodique, jusqu'au Heavy metal, ce qui leur permet de satisfaire les puristes de la prestation technique, comme les plus néophytes. Leur musique se ressent, se partage et a le mérite de nous procurer tout une constellation d'émotions à travers des cordes d'un autre genre que les cordes vocales usuelles.



### Route 83 (Jazz vocal a capella)

Des standards de Serge Gainsbourg, Henri Salvador, Pow Wow, Stevie Wonder chantés complètement a capella ! Des morceaux instrumentaux de Count Basie, Duke Ellington, Quincy Jones et même un tango d'Astor Piazzola où les cordes vocales reprennent à leur compte les cuivres, la guitare, la contrebasse ou la batterie !

C'est toute la singularité de Route 83. Le quintet de jazz vocal, unique en son genre "a capella" en Bourgogne Franche-Comté, est né en 2009 dans le Jura. Tous ses membres résident le long de l'ancienne

nationale 83. Ils sont trois hommes et deux femmes, chacun son registre vocal du soprano à la basse, chacun fond dans le groupe son instrument de musique universel, la voix. Tous les cinq sont issus d'univers musicaux tous azimuts, la pop, le rock, la musique classique, le jazz, le folk, la chanson française. Et parce que Route 83 tient à transmettre son plaisir aux auditeurs, il les fait chanter à trois voix, un des moments que le public adore.



### Les compagnons du Revermont (bal)

Les Compagnons du Revermont, amis de toujours, jouent pour le plaisir de la musique, et ce depuis 40 ans ! Ils nous feront le plaisir de jouer pour le bal populaire en clôture du festival.

# Saveurs

## Côté œnologie

### Les vins du Jura à l'honneur avec « Vignoble en fête »

En partenariat avec le Comité départemental du tourisme et le Comité interprofessionnel des vins du Jura, les organisateurs du Festival souhaitent donner une place importante à l'œnotourisme dans la philosophie de « vignoble en fête ».



"Vignoble en Fête" c'est des événements œnotouristiques phares et de nombreuses animations à découvrir en famille ou entre amis, tout au long de l'année, et réunissant les ingrédients essentiels à la fête : animations, vins du Jura et bonne humeur.

### Dimanche 2 juillet

**Un « village des vins du Jura »** accueille 2 à 3 domaines vigneron du Syndicat Sud Revermont et du Jura et propose des dégustations, de la vente et des rencontres sur des thématiques spécifiques, permettant l'échange, la transmission de savoirs et la valorisation de savoir-faire.

**Un point info œnotourisme** animé par l'Office de Tourisme Porte du Jura, La Caborde – aire viti-culturelle (Orbagna), le Comité Départemental du Tourisme et le Comité interprofessionnel des vins du Jura.

#### Des rencontres thématiques :

- > 14h30 • Petite leçon d'œnologie !
- > 15h30 • Les petites bêtes au service du vigneron.
- > 16h30 • Le Vin Jaune, une richesse jurassienne des vins oxydés.
- > 17h30 • Mets et vins du Jura : quelle place pour les vins du Jura dans votre cuisine ?

**Intervenants :** vigneron présents, Les Guides Pas Sages, Jacques Levoux (spécialiste du Vin Jaune).

#### Une exposition photographique :

Un parcours d'exposition invitera le public à plonger dans l'univers de la vigne et des vigneron avec le regard du photographe Jérôme GENEE, tout en l'invitant à découvrir le patrimoine historique présent à 2 pas du festival : Les Prisons Royales de St Amour s'ouvrent à la visite et accueillent une partie de l'exposition !



## Saveurs Côté gastronomie



Le Restaurant Philippe Bouvard – Guide Michelin – à Balanod est un partenaire privilégié de l'événement. Il interviendra lors de deux temps forts

### Samedi 1<sup>er</sup> juillet

#### 1<sup>ère</sup> partie de soirée : Cocktail dinatoire en musique

Une soirée sur mesure concoctée par le chef Philippe Bouvard avec un parcours gastronomique festif, tout en démonstration.

Pour accompagner cette soirée "gourmande", le trio "For Django" fera un hommage de haut vol à Django Reinhardt, avec les talentueux Benoît Convert à la guitare, Marian Badoi à l'accordéon et Thibaud Soulas à la contrebasse.

La soirée se poursuivra pour une 2<sup>e</sup> partie musicale en salle avec Italian Dreams (voir programme)

### Dimanche 2 juillet

#### Stands de restauration

##### > 11h à 15h30

Le food truck version haute gastronomie - **Burgers et planchas à la façon de Philippe Bouvard**, restaurateur à Balanod référencé au Guide Michelin.

##### > 15h30 à 20h

**Crêpes paysannes** façon « Ô pré de chez vous », collectif de producteurs locaux !

##### > En continu

**Glaces artisanales** par la Grange Marleille.



## Le Festival Côté animations

### Dimanche 2 juillet

Des animations rythment la journée et proposent une balade artistique et culturelle au cœur du festival.

#### • Exposition et découverte du patrimoine

Un parcours d'expositions entraîne le public dans l'univers de la vigne et des vigneron avec le regard du photographe Jérôme Genée, tout en l'invitant à découvrir le patrimoine historique présent à deux pas du festival : Les Prisons Royales de St Amour s'ouvrent à la visite et accueillent une partie de l'exposition !



#### • Les Prisons Royales de St Amour ouverture gratuite !

**Une visite unique : grande histoire et petits secrets d'une prison du XVIII<sup>e</sup> siècle !**

Sous Louis XIV, la Franche Comté est une province propice à la contrebande. La Justice des Gabelles est alors créée pour lutter contre le commerce illicite de sel, de tabac et d'étoffes. Achievé en 1741, ce bâtiment a une double fonction : auditoire et prison. Après la révolution, l'établissement sert de prison de passage pour les détenus allant de Lons-le-Saunier à Bourg-en-Bresse à pied. La prison est désaffectée en 1869. Les Prisons restées authentiques ont été restaurées, et un parcours audio retrace la vie de ce bâtiment si particulier. Au cours de votre visite, suivez le parcours d'un détenu pour contrebande et laissez-vous entraîner du corps de garde aux cachots... Vous arpentez les couloirs des Prisons, pour saisir, au coin d'une porte, au détour d'un escalier leur véritable histoire.

**Le très bon état de conservation de ces prisons les rend uniques en Franche-Comté !**



• **Zone jeu vidéo guitare héros** proposée par la Médiathèque Firmin Gémier

• **Facteur de piano : présentation/exposition** par Jean-Pierre Cuerg  
Découverte du métier de facteur de piano, de l'intérieur et du fonctionnement d'un piano

• **Exposition de peintures de musiciens** par Stéphane Rouvier, peintre (à confirmer)

• **Animations jeux par la Ludothèque** de Cuiseaux

• **Secourisme et prévention** par le Centre d'incendie et de Secours du Pays de St Amour  
Les gestes qui sauvent, secourisme, défibrillateur

# Les partenaires

Le festival Les Heures joyeuses, organisé par la Communauté de Communes Porte du Jura, bénéficie du soutien de nombreux partenaires qui ont souhaité apporter leur contribution à la réussite de cette première édition.

## Partenaires institutionnels



## Partenaires professionnels



## Partenaires privés



## Mais aussi...

- Lyon : A capella (Librairie)
- Cousance : Annie Fleurs, Crèmerie Karine Doillon, Bar des sports chez Alain, Entreprise Didier Sagetat
- Saint Amour : Plâtrerie-peinture du Revermont, Sarl Menuiserie Jouve, Bar des sports Christophe Muller, Axa France

## Partenaires médias



# Les infos pratiques

## LES ACCÈS

- |                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • <b>Par la route :</b> | • <b>En train :</b>     | • <b>En bus :</b>       |
| Lons-le-Saunier : 35 mn | Lons-le-Saunier : 22 mn | Lons-le-Saunier : 45 mn |
| Bourg-en-Bresse : 30 mn | Bourg-en-Bresse : 17 mn | Bourg-en-Bresse : 45 mn |
| Mâcon : 1h              | Mâcon : 1h              |                         |
| Chalon-sur-Saône : 1h   | Dijon : 1h30            |                         |
| Dijon : 1h30            | Lyon : 1h               |                         |
| Lyon : 1h30-2h          | Besançon : 1h30         |                         |
| Besançon : 1h45         | Genève : 2h             |                         |
| Genève : 2h             |                         |                         |

## LES TARIFS

- **Master Class Batterie** (29 juin, 17h) :  
→ 10 € pour les individuels,  
→ 7 € élèves des écoles et associations de musique
- **Duo Santi** (30 juin, 14h et 18h) : **gratuit**
- **Italian Dreams** (1<sup>er</sup> juillet, 18h30-22h30) :  
→ 35 € (repas, boissons et concerts compris)
- **Sirba Octet** (2 juillet, 16h) :  
→ 10 € au parterre (debout), 15 € au balcon (assis)
- **PASS 2 concerts** (Sirba concert et Italian Dreams)  
→ 40 à 45 €
- **Autres concerts et animations** du dimanche : **gratuit**

## Billetterie :

Office de Tourisme Porte du Jura à SAINT AMOUR (39160)  
La Caborde à ORBAGNA (39190)

**Billetterie en ligne :** [www.paysdesaintamour.fr](http://www.paysdesaintamour.fr)

## RENSEIGNEMENTS

+ d'infos sur : [www.paysdesaintamour.fr](http://www.paysdesaintamour.fr)

**Accueil :** Office de Tourisme Porte du Jura (Saint Amour) - T. 03 84 48 76 69





## Contact presse :

**Katia POJE**

*Responsable Pôle Culture, Communication, Tourisme, Patrimoine*

Communauté de Communes Porte du Jura

[culture@ccporteduja.fr](mailto:culture@ccporteduja.fr)

**Ligne directe : 03 84 48 43 22**

• **Vous souhaitez des visuels :** <https://we.tl/Dp8nnrbZNk>  
autres visuels du Sirba Octet sur [www.sirbaoctet.com](http://www.sirbaoctet.com)

• **Sangoma Everett**, qui est à l'initiative de ce festival avec David Gaillard du Sirba Octet (tous deux habitants du territoire) se tient à votre disposition pour vos interviews et articles. **Vous pouvez le contacter directement :** [esangoma@gmail.com](mailto:esangoma@gmail.com), **P. 06 61 50 51 01**